

### **Godziny zajęć:**

28.02.2014 (piątek) 17.30 – 20.30

01.03.2014 (sobota) 10.00 – 13.00  
15.00 - 18.00

02.03.2014 (niedziela) 09.00 – 14.00  
(z krótką przerwą obiadową)

Miejsce warsztatu – w KRAKOWIE - będzie podane w  
późniejszym terminie.

**Cena kursu: 450 zł**

**Zapisy i przedpłata w wysokości 100 zł  
do 1 lutego 2014.**

Numer konta:

Joanna Zwoleńska / Kined Warszawa,  
BGZ 07203000451110000001993620  
z dopiskiem "Life/Art Process"

### **Zapisy i informacje o kursie:**

Joanna Zwoleńska

e-mail: [kined@poczta.onet.pl](mailto:kined@poczta.onet.pl)

Tel.komórkowy: 602269644

Beata Marecka – Zehetbauer

e-mail: [beata.marecka@gmail.com](mailto:beata.marecka@gmail.com)

Tel. 0043 2672 87257 (Austria)

W roku 2014 przewidziana jest kontynuacja programu w trzech warsztatowych spotkaniach:

- 1) 25 - 27 kwietnia
- 2) 20 - 22 czerwca
- 3) 5 - 7 września

Udział w pierwszym wstępnym warsztacie jest warunkiem uczestniczenia w całym programie, jednakże nie obliguje do kontynuacji kursu.

Dla osób znających j. niemiecki polecana lektura:

Wittmann G., Schorn U., Land R.,  
"Tanz - Prozesse - Gestalten". Kieser Verlag,  
München 2009

W tłumaczeniu na j.polski w wydawnictwie KINED ukazała się w roku 2011 książka Anny Halprin "Taniec jako sztuka uzdrawiania".

# TANIEC I TERAPIA GESTALT NA BAZIE LIFE/ART PROCESS® ANNY HALPRIN



WARSZTATY  
prowadzi  
**URSULA SCHORN, M.A. (Berlin)**  
psychoterapeuta Gestalt  
psychoterapeuta tańcem (BTD/ FPI)  
Halprin - Practitioner

**28 lutego - 2 marca 2014**

**KRAKÓW**

## LIFE/ART PROCESS

W stworzonej przez Annę Halprin metodzie Life/Art Process ciało stanowi centrum wszechstronnego kreatywnego procesu doświadczania. Podstawą jest pogłębienie cielesnej zdolności odczuwania przez pobudzenie i uwrażliwienie zmysłów. W efekcie staje się możliwy dostęp do świata wewnętrznych obrazów, które uzewnętrzniają się w spontanicznie stworzonym rysunku / obrazie. Język obrazu zostaje przeniesiony na język ruchu, co poprzez cielesną identyfikację i „postać“ (Gestalt) tańca umożliwia zrozumienie ukrytego przekazu w „pozawerbalnej przestrzeni“. Terapeutyczna ścieżka prowadzi od odczuwania do obrazu, następnie od obrazu do tańca - by z tańca powrócić ponownie do obrazu. W cyklicznym procesie kreatywnej ekspresji następuje rozwój, prowadzący w twórczym procesie doświadczania do integracji wewnętrznego i zewnętrznego świata, wrażenia i wyrazu, tego co własne i od siebie oddalone, odsunięte.

\*\*\*

## PROGRAM

Warsztaty są wprowadzeniem w teorię i praktykę metody Life/Art Process i poruszają w całym cyklu szkolenia m.in. następujące tematy:

- zasady kreatywnego procesu
- psychokinetyczna wizualizacja
- Gestalt i taniec

W procesie indywidualnego doświadczenia uczestnicy poznają terapeutyczny aspekt metody Life/Art Process - ściśle związanej z terapią Gestalt, a w teoretycznej części zajęć zostanie omówiona możliwość wykorzystania metody w pedagogice, terapii i sztuce.

Warsztaty nie wymagają żadnego przygotowania w dziedzinie tańca i plastyki i są skierowane do terapeutów, pedagogów, a także osób o spokrewnionych zawodach, wykorzystujących sztukę jako narzędzie i środek ekspresji w swojej pracy.

Zajęcia będą prowadzone w j.niemieckim i tłumaczone na j. polski (także materiały pisemne).

\*\*\*

## PROWADZĄCA WARSZTATY:

URSULA SCHORN - studia magisterskie w dziedzinie psychoterapii tańcem (USA). Psychoterapeutka tańcem i psychoterapeutka Gestalt (Fritz Perls Institut). Studiowała, a następnie pracowała jako wykładowca (fakultet muzyka i elementarny taniec) na uniwersytecie Mozarteum w Salzburgu. Kształciła się w Instytucie Tamalpa (USA), gdzie uzyskała uprawnienia Halprin Practitioner. Od wielu lat prowadzi seminaria i kursy w Stanach Zjednoczonych, m.in. we współpracy z Anną Halprin w Instytucie Esalen. Długoletni wykładowca pedagogiki mediów w Wyższej Szkole Pedagogiki Społecznej w Berlinie. Prowadzi prywatną praktykę oraz kursy i warsztaty szkoleniowe w Niemczech oraz zagranicą w dziedzinie psychoterapii tańcem i terapii Gestalt.  
**www. touchingground.de**

## PUBLIKACJE:

- „Anna Halprin. Tanz – Prozesse – Gestalten.“ Kieser Verlag, München 2009
- „Tanz und Gestalt“, w: tanz journal 05, Kieser Verlag, München 2005
- „Tanztherapie auf der Basis von Anna Halprins Life/Art Process“, w: Zeitschrift für Tanztherapie. Heft 19, 04. Richter Verlag, Köln
- „Anna Halprins Life/Art Process. Ein intermediales Modell im Grenzbereich von Kunst und Therapie“, w: Gabriele Klein: Jahrbuch Tanzforschung Nr. 10, LIT Verlag, Hamburg 2000.
- „Deutsch-Jüdische Versöhnungsarbeit“, w: Tanzdrama 35, 1996. Kunst und Therapie 1998
- „Tanztherapeutische Arbeit mit HIV-Positiv Frauen“, w: Info der DGT, 1994
- „Der Tanz im Spannungsfeld von Kunst und Therapie“, w: Zeitschrift „Tanz Aktuell“. Dezember 1991, Berlin.

\*\*\*